

*Regulament de participare*

# **Contemplații Grafice Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc, ediția a III-a, Sfântu-Gheorghe, 2014**

## **INTEGRUM**

*Plenitudinea e puterea creatoare*

Consiliile Județene din Ținutul Secuiesc și Centrul de Cultură al Județului Covasna organizează evenimentul artistic Contemplații Grafice, Bienala de Grafică din Ținutului Secuiesc, ediția a III-a, sub genericul **INTEGRUM**.

Evenimentul este organizat sub patronajul D.-lui **Kelemen Hunor**, fostul ministru al Culturii.

Perioada de desfășurare: *5 septembrie - 20 decembrie 2014.*

Bienala este structurată pe două secțiuni:

### **I. Grafică Tradițională II. Grafică Experimentală**

*Condițiile de eligibilitate și  
regulamentul de participare:*

#### **I. Secțiunea Grafică Tradițională**

##### **1. Participanții:**

La această secțiune se pot înscrie artiști plastici profesioniști și studenți ai universităților de artă din România și din străinătate, care îndeplinesc criteriile de eligibilitate stabilite în Regulament. Toți artiștii care doresc să intre în competiția deschisă de Bienală au obligația de a anexa la fișa de înscriere și autobiografia artistică/CV.

##### **2. Datele despre lucrările de artă și autorii /artiștii înscriși în concurs :**

La Secțiunea Grafică Tradițională, se acceptă lucrări realizate prin tehnici tradiționale de imprimare, prin procedeul tiparului înalt și al celui adânc sau plan (xilogravură, linogravură, aquaforte, aquatinta, mezzotinta, litografie, serigrafie, etc.) Nu se admit desene, desen pastel, aquarelă etc. Pe spatele lucrărilor, autorii au obligația de a lipi fișa cu datele din tabelul anexat și fișa de înscriere.

3. Toți artiștii au dreptul de a participa în concurs cu maximum 3 lucrări, toate fiind considerate drept o singură participare.

4. La categoria Grafică Tradițională, dimensiunile acceptate sunt:  
minime 30x30 cm și maxime 100x100 cm.

## 5. Locul și data limită de expediere a lucrărilor:

### 5/a: Prejurizarea:

În prima etapă a acestei secțiuni, participanții trebuie să trimită reproduceri perfecte ale lucrărilor înscrise, în format digital, conform următorilor parametri:

Fotografii digitale în format \*.tiff sau \*.jpg, rezoluție 300 dpi (dimensiunea lungă a cadrului min. 2500 pixeli), la adresele de email: [grafikaiszemle@grafikaiszemle.ro](mailto:grafikaiszemle@grafikaiszemle.ro) sau la [grafikaiszemle@yahoo.com](mailto:grafikaiszemle@yahoo.com).

Este obligatoriu ca reproducerile digitale să fie însoțite de fișa de înscriere și fișa cu datele lucrărilor!

Data limită de trimitere a reproducerilor digitale: ~~(20)~~ **25 noiembrie 2014 ora 12:00.**

**Important:** Așadar, în această fază de prejudurare, NU trebuie trimise prin poștă lucrările originale! (În caz contrar, organizatorii nu își asumă responsabilitatea înapoierii lor.)

Rezultatele prejudurării vor fi comunicate fiecărui concurent, prin email.

### 5/b: Acordarea premiilor:

În a doua etapă a Bienalei, la Secțiunea Grafică Tradițională, vor rămâne în concurs artiștii care au trecut de faza prejudurării și care vor fi contactați pentru a trimite prin poștă lucrările originale.

Data limită de PRIMIRE a lucrărilor originale este ~~(12)~~ **17 decembrie 2014**; lucrările pot fi trimise prin poștă (data primirii) sau pot fi aduse personal, la următoarea adresă:

**Centrul Cultural al Județului Covasna, RO-52008, Sfântu Gheorghe, str. Libertății, nr. 2, jud. Covasna, România.**  
Vă rugăm să menționați pe plic/ colet: Bienala de Grafică 2014!

Lucrările primite după data limită vor fi considerate respinse.

6. Conceptul Bienalei din acest an este construit în jurul termenului **INTEGRUM**. Lucrările înscrise în concurs pot fi creații cu tematică liberă, singura condiție eliminatorie se referă la perioada în care au fost create, în sensul că se admit doar lucrări grafice create în ultimii 2 ani.

7. Lucrările trebuie numerotate și semnate, după regulile internaționale în domeniul graficii multiplicative.

## II. Secțiunea Grafică Experimentală

### 1. Participanții:

Și la această secțiune se pot înscrie artiști plastici profesioniști și studenți ai universităților de artă din România și din străinătate, care îndeplinesc criteriile de eligibilitate stabilite în prezentul Regulament. Toți artiștii care doresc să intre în competiția deschisă de Bienală au obligația de a anexa la fișa de înscriere și autobiografia artistică/CV.

### 2. Datele despre lucrările de artă și autorii /artiștii înscrși în concurs:

La Secțiunea Grafică Experimentală, se acceptă creații de grafică realizate prin cele mai noi soluții și tehnici de imprimare, cu caracter experimental/inovator (C-print, electrografică, fotolitografie etc.). Nu se admit desene, desen pastel, aquarelă etc. Juriul la criteriile de evaluare va acorda șanse la premii lucrărilor cu motivații grafice inovatoare. Pe spatele lucrărilor, autorii au obligația de a lipi fișa cu datele din tabelul anexat și fișa de înscriere.

3. Toti artiștii au dreptul de a participa în concurs cu maximum 3 lucrări, toate fiind considerate drept o singură participare.

4. La categoria Grafică Experimentală, dimensiunile maxime acceptate sunt 100x100 cm.

### **5. Locul și data limită de expediere a lucrărilor de artă:**

#### **5/a: Prejurizarea:**

În prima etapă a Secțiunii Grafică Experimentală, participanții trebuie să trimită reproduceri perfecte ale lucrărilor înscrise, în format digital, conform următorilor parametri:

Fotografii digitale în format \*.tiff sau \*.jpg, rezoluție 300 dpi (dimensiunea lungă a cadrului min. 2500 pixeli), la adresele de email: [grafikaiszemle@grafikaiszemle.ro](mailto:grafikaiszemle@grafikaiszemle.ro) sau la [grafikaiszemle@yahoo.com](mailto:grafikaiszemle@yahoo.com).

Este obligatoriu ca reproducerile digitale să fie însoțite de fișa de înscriere și fișa cu datele lucrărilor!

Data limită de trimitere a reproducerilor digitale: ~~(20)~~ **25 noiembrie 2014 ora 12:00.**

**Important:** Așadar, în această fază de prejudurare, NU trebuie trimise prin poștă lucrările originale! (În caz contrar, organizatorii nu își asumă responsabilitatea înapoierii lor.)

Rezultatele prejudurării vor fi comunicate fiecărui concurent, prin email.

#### **5/b: Acordarea premiilor:**

În a doua etapă a Secțiunii Grafică Experimentală, vor rămâne în concurs artiștii care au trecut de faza prejudurării și care vor fi contactați pentru a trimite prin poștă lucrările originale.

Data limită de PRIMIRE a lucrărilor originale este ~~(12)~~ **17 decembrie 2014**; lucrările pot fi trimise prin poștă (data primirii) sau pot fi aduse personal la următoarea adresă:

**Centrul Cultural al Județului Covasna, RO-52008, Sfântu Gheorghe, str. Libertății, nr. 2, jud. Covasna, România.** Vă rugăm să menționați pe plic/colet: Bienala de Grafică 2014!

Lucrările primite după data limită vor fi considerate respinse.

6. Conceptul Bienalei din acest an este construit în jurul termenului **INTEGRUM**. Lucrările înscrise în concurs pot fi creații cu tematică liberă, singura condiție eliminatorie se referă la perioada în care au fost create, în sensul că se admit doar lucrări grafice create în ultimii 2 ani.

7. Lucrările trebuie numerotate și semnate, după regulile internaționale în domeniul graficii multiplicative.

### **Juriul, jurizarea și acordarea premiilor:**

Juriul este compus din graficieni și istorici de artă recunoscuți internațional, iar procesul de jurizare se va derula în două etape, descrise mai sus, la prezentarea Secțiunilor Bienalei.

Câștigătorii vor fi aleși dintre artiștii care au rămas în concurs după prejudurare. Lucrările finaliste vor fi expuse la Sfântu-Gheorghe, în funcție de posibilitățile de expunere, în **Centrul de Artă Transilvania**. Organizatorii își rezervă dreptul la panotarea operelor de artă.

- Deschiderea oficială a Bienalei va avea loc miercuri, **21 ianuarie 2015, ora 17:00**.
- Participanții vor fi informați din timp asupra deciziilor juriului, prin email, telefon sau scrisoare poștală.
- Lucrările premiate vor rămâne în proprietatea **Centrului de Artă Transilvania**.
- Lucrările expuse vor fi înapoiate autorilor, prin poștă, în termen de un an de la data expoziției.
- Lucrările admise la Bienală vor apărea în Catalogul Bienalei.
- Prezenta adresă și fișa de înscriere sunt multiplicabile și au fost publicate pentru a funcționa ca documente despre Criteriile de eligibilitate și Regulamentul Bienalei.

### **Taxă de participare:**

La Bienala de Grafică din Ținutului Secuiesc, ediția a III-a *nu se percepe taxă de participare*.

### **Generalități:**

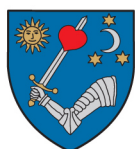
Nu pot aplica organizații profesionale și asociații, ci doar persoane fizice, respectiv artiști și studenți ai universităților de arte, la secțiunile și în condițiile mai sus menționate.

Lucrările de grafică originale trebuie trimise prin poștă sau aduse personal, fără cadru și paspartu, în mapă sau în cilindru de carton. Organizatorii nu își asumă responsabilitatea de eventualele deteriorări în timpul transportului poștal.

### **Premii:**

1. Marele Premiu al Bienalei: 2000 euro
2. Premiul Nagy Imre: 1000 euro
3. Premiul Plugor Sándor: 1000 euro
4. Premiul Nagy Pál: 1000 euro

Gala de premiere va avea loc miercuri **21 ianuarie 2015, ora 17:00**, la Teatrul Tamási Áron din Sf. Gheorghe. Operele de artă considerate admise la Bienală vor fi expuse la **Centrul de Artă Transilvania** din Sfântu-Gheorghe.



Consiliul Județean Covasna



Centrul de Cultură  
a Județului Covasna



Consiliul Județean Harghita



Centrul Cultural și de Arte Lăzarea