

Anunț de participare 2020

Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc, ediția a 6-a, Sfântu Gheorghe

Consiliile Județene Harghita, Mureș și Covasna, precum și Centrul de Cultură al Județului Covasna și Centrul Cultural și de Arte Lăzarea anunță concursul pentru participarea la cea de-a 6-a ediție a Bienalei de Grafică din Ținutul Secuiesc

Introducere

Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc sărbătorește în anul 2020 zece ani de la înființare. Expozițiile care au avut loc până acum în cadrul acestui concurs internațional, calitatea și cantitatea creațiilor artistice prezente în concurs ne-au dovedit, că dezvoltarea procedurilor grafice precum și dezvoltarea diferitelor reprezentări vizuale manifestându-se prin intermediul acestora, este continuă. Bienala care are loc a șasea oară în 2020 constituie un bun prilej și pentru organizatori pentru a rezuma experiențele deceniului trecut, folosindu-le cu succes la organizarea următorului eveniment de acest gen.

Ediția a 6-a a Bienalei de Grafică din Ținutul Secuiesc își propune să prezinte acele tendințe profesionale, care se caracterizează prin spirit de experimentare, depășirea hotarelor, reinterpretarea normelor estetice sau demolarea ierarhiilor din trecut.

G6 așteaptă răspunsuri de la artiști ai diferitelor națiuni, provenind din culturi diferite, dorind să afle cum reacționează ei la problemele mediului lor sau la problemele mondiale folosind limbajul artei contemporane. Ce fel de răspunsuri dau ei dacă este vorba de globalizare, probleme politice și economice sau alte problematice sociale? Cum se manifestă problemele mediului lor înconjurător sau problemele vieții lor personale în arta lor, cum este posibilă reprezentarea tradiției sau a reînnoirii absolute cu ajutorul limbajului graficii contemporane.

G6 așteaptă cu curiozitate și acele lucrări, a căror criteriu primordial nu este definirea idealului de frumusețe, ci mai degrabă problematizarea ei. Astfel organizatorii propun ca tema Ediției a 6-a a Bienalei de Grafică din Ținutul Secuiesc să fie cuprinsă în titlul "Structura haosului", haosul purtând aici sensul de nesiguranță a predictibilității, iar ordinea având sensul de structură geometrică exactă sau previzibilitate, respectiv se urmăresc în acest context și eventualele aspecte sociologice, politice, culturale, ecologice sau economice.

În spiritul ideilor de mai sus, organizatorii așteaptă lucrări grafice imprimate, realizate cu următoarele tehnici:

- lucrări grafice realizate cu procedee tradiționale
- lucrări grafice realizate cu tehnici de producere a imaginii digitale și imprimate cu mijloace digitale
- lucrări grafice pregătite cu tehnici de producere a imaginii digitale, dar imprimate cu tehnici tradiționale

Condițiile de participare și regulamentul Bienalei de Grafică din Ținutul Secuiesc, ediția a 6-a

Regulamentul Bienalei s-a modificat parțial. Vă rugăm să citiți cu atenție condițiile de participare și regulamentul!

1. PARTICIPANȚII

Pentru participarea la Bienală pot aplica artiștii plastici profesioniști și studenții la arte plastice, dacă respectă condițiile din invitația de participare.

Nu pot aplica asociații, organizații profesionale, alte grupări. **Înscrierea la bienală se poate face numai personal.**

2. CRITERII PENTRU LUCRĂRILE PARTICIPANTE

- Nu există îngrădiri tematice.

- Dimensiunile pe hârtie ale lucrărilor trimise este de minimum 30×30 cm, maximum 100×100 cm.
- Lucrarea grafică a fost realizată în ultimii doi ani.
- Se acceptă lucrările realizate prin toate tehnicile grafice de imprimare care se încadrează în definiția graficii în domeniul tiparului înalt, adânc și plan (xilografură, linografură, acvaforte, acvatinta, mezoștinta, litografie, serigrafie, tehnica individuală de multiplicare, C-print, offset, electrografică etc.)
– Fiecare artist poate participa cu **maximum 3 opere**. Fiecare lucrare trimisă se consideră o operă. Elementele seriilor se consideră opere distincte, astfel o serie alcătuită din trei elemente corespunde cu trei opere.
- Nu se acceptă în concurs lucrări realizate în creion, pastel, cărbune, tuș și alte lucrări unicate, realizate fără tehnici de multiplicare, precum și fotografiile imprimate sau reproduceri ale unor opere de artă (pictură, sculptură, instalație, performance etc.) fără nicio intervenție asupra imaginii.

3. ÎNSCRIEREA

Înscrierea se face exclusiv prin formularul online:

<https://grafikaiszemle.ro/ro/formular-de-inscriere-2018>

Încărcarea reproducerii digitale a lucrărilor se face online, prin formularul de înscriere, împreună cu datele solicitate.

Parametrii reproducerilor digitale:

- dimensiunea fișierului să nu depășească 15 MB
- se încarcă în format comprimat jpg, jpeg, png, cu rezoluția de 300 dpi
- latura mai lungă a imaginii trebuie să fie de minimum 2500 pixeli

Dacă încărcarea s-a realizat cu succes, sistemul vă trimite un mesaj de confirmare la adresa de e-mail precizată în formular. Dacă aveți probleme cu înscrierea online, puteți solicita ajutor la adresa de e-mail: grafikaibienale@gmail.com

Termenul limită de trimitere a reproducerilor digitale: **20 martie 2020, miezul nopții, ora 12:00 (UTC+2)**

Important! Prin înscriere, aplicantul își asumă ca, în cazul în care lucrarea sa este acceptată de juriu, va expedia prin poștă sau va aduce personal lucrarea în original la Bienală. Organizatorii nu își asumă imprimarea lucrărilor sau decontarea costurilor de imprimare!

Atenție! În faza de prejurizare nu trebuie să ne trimiteți lucrarea în original. În caz contrar, nu avem posibilitatea să vă o returnăm.

4. TAXĂ DE PARTICIPARE

La ediția a 6-a a Bienalei de Grafică din Ținutul Secuiesc **nu se percepe** taxă de participare.

5. SELECTAREA LUCRĂRILOR, JURIZARE

Juriul Bienalei este alcătuit din istorici de artă și artiști plastici recunoscuți la nivel internațional.

Jurizarea se desfășoară în două etape: prejurizare și selectarea lucrărilor premiate.

Deciziile juriului nu pot fi contestate.

5/a Prejurizare

Prejurizarea se face în baza reproducerilor digitale ale lucrărilor, trimise online.

Juriul alege lucrările pentru etapa a doua, acestea vor apărea în catalogul Bienalei.

Fiecare aplicant va fi înștiințat despre rezultatul prejurizării prin e-mail.

5/b Trimiterea prin poștă a lucrărilor selectate pentru etapa a doua

Lucrările în original trebuie trimise prin poștă sau aduse personal la Bienală.

Vă rugăm atașați la lucrările în original varianta printată a formularului de înscriere primit prin e-mail în urma înregistrării online de la prima etapă. Lucrările să fie numerotate și semnate conform standardelor de grafică internaționale.

Vă rugăm să ne trimiteți graficile originale fără ramă și passepartout, ambalate în mapă sau cilindru.

Rugăm toți participanții să ne trimită lucrările lor pe cale personală.

Adresa poștală sau de predare:

Centrul de Cultură al Județului Covasna

RO-520008, Sfântu Gheorghe, Str. Libertății nr. 2
Jud. Covasna
România

Vă rugăm să menționați pe coletul poștal:

Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc, ediția a 6-a
Imprimate pentru scop cultural, fără valoare comercială!

Termenul limită pentru trimiterea prin poștă (ștampila poștei) sau a predării personale: **10 mai 2020.**

Lucrările expediate sau aduse mai târziu sunt excluse în mod automat.

Nu putem să ne asumăm răspunderea pentru eventualele deteriorări în timpul transportului și nu avem posibilitatea de a le remedia.

5/c Premii

1. *Marele Premiu al Bienalei: 2000 euro*

2. *Premiul Nagy Imre: 1000 euro*

3. *Premiul Plugor Sándor: 1000 euro*

4. *Premiul Nagy Pál: 1000 euro*

6. EXPOZIȚIE ȘI DECERNAREA PREMIILOR

Lucrările selectate pentru etapa a doua vor fi expuse în cadrul Bienalei, în funcție de spațiul avut la dispoziție, precum și a clasificării juriului.

Locul expoziției: **Centul de Artă Transilvania**, Sfântu Gheorghe

Vernisajul expoziției: **9 octombrie 2020, vineri, ora 17.**

Decizia juriului și detaliile referitoare la vernisaj vor fi comunicate autorilor prin poștă, telefon sau e-mail.

7. DIVERSE

- Lucrările premiate vor rămâne în proprietatea Centrului de Artă Transilvania.
- **Fiecare artist are posibilitatea să doneze lucrarea lui, îmbogățind astfel colecția de grafică a Centrului de Artă din Transilvania. Puteți semnala această intenție la completarea formularului.**
- Lucrările expuse vor fi înapoiate autorilor prin poștă după încheierea expozițiilor Bienalei ((în maximum un an). Lucrările oferite ca donație constituie excepție.
 - Lucrările selectate pentru Bienală vor apărea în catalogul Bienalei.
 - Organizatorii își rezervă dreptul la panotarea operelor de artă.

Participanții acceptă prin înscrierea la Bienală regulamentul acesteia!